



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



PROVINCIA  
DI ROMA



**CLESIS**  
a r t e  
r o m a

CENTRO DI FORMAZIONE PROMOZIONE E PRODUZIONE DELL'ARTE SCENICA  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
XXIII ANNO



## BANDO DI CONCORSO ANNO DIDATTICO 2012 / 2013

### AMMISSIONE AL PRIMO ANNO DEL CORSO BIENNALE DI RECITAZIONE – REGIA

Anno Didattico da Ottobre 2012 a Giugno 2013  
Prove di ammissione permanenti  
Posti disponibili n. 15

#### LA SCUOLA

La Scuola di Teatro, di Cinema, di Televisione Associazione Culturale **CLESIS Arte – Roma**, riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 1988 per la Formazione, Promozione e Produzione dell'Arte Scenica, organizza nella propria sede Corsi di Recitazione – Regia con il Metodo Globale V.D.A.M. (Vocalità Dinamica Artistica Merlo) l'Arte della Voce e dell'Interpretazione, conseguendo il **Diploma di Arte Scenica**.

L'esperienza, il prestigio e la moderna metodologia globale dalla A alla Z, aprono la strada professionale nel mondo del cinema, del teatro e dello spettacolo in genere.

Gli allievi attori, registi e professionisti della Scuola di Teatro, Scuola di Cinema, Scuola di Recitazione che frequentano i corsi, hanno come valutazione e attività di studio le Esercitazioni Sceniche e gli Spettacoli di prosa e musical d'Autore, con il possibile inserimento nella **Compagnia stabile S.T.C.M.** (Studio Teatro Carlo Merlo), in Italia e all'estero.

La direzione artistica della CLESIS Arte-Roma è da sempre condotta dal **Maestro Prof. Carlo Merlo**, Regista, Adattatore di testi in prosa e musical, per trent'anni docente della Cattedra di *Educazione della Voce e Interpretazione* all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica S. D'Amico di Roma, insegnante nelle più note Scuole italiane e straniere, che con la sua metodologia globale, integra tutte le discipline dell'Arte dell'Attore per una vera e solida formazione artistica, moderna e innovativa che prepara professionisti del mondo dello spettacolo.

**Attestati per riconoscimento crediti formativi.**

#### INFORMAZIONI GENERALI – Corsi e Frequenza

Gli allievi attori-registi del **Corso Biennale di Recitazione – Regia** seguiranno un percorso didattico-pratico molto intenso e approfondito di tutte le discipline importanti nell'ambito dello Spettacolo. Le materie di base **Recitazione e Regia** sono strutturate con il **Metodo Globale V.D.A.M.** Altre materie: **Dizione, Voce, Canto, Movimento corporeo, Arte del Combattimento, Coreografia, Regia cinematografica, Cortometraggio d'autore**, con docenti professionisti.

La moderna metodologia permette, parallelamente alla formazione didattica in aula, di mettersi alla **prova diretta sul palcoscenico**, con riprese video, con **Esercitazioni Sceniche e Spettacoli** durante l'anno didattico, anche nel periodo estivo, con il possibile inserimento nella Compagnia Stabile S.T.C.M. partecipando a Festival e Rassegne, Nazionali e Internazionali di alto livello Artistico.

Il piano di studio prevede **240 ore annuali, con frequenza obbligatoria bi/tri settimanale** (Orario ottobre/aprile 15,30–19,30 / Orario aprile/giugno 16,30-20,30) e **frequenza facoltativa giornaliera e week-end per laboratori e prove spettacoli in sede e esterno. I corsi sono permanenti**, ci si può iscrivere fino ad Aprile 2012; le ore di lezione vengono calcolate dall'inizio della frequenza, fino a raggiungere nei periodi successivi, le ore previste.

**Il Metodo Globale V.D.A.M. rivoluzionario, innovativo per il Nuovo Millennio, permette con molte meno ore di lezioni, di avere una Formazione Professionale. La frequenza settimanale obbligatoria, permette durante i corsi di non abbandonare gli studi intrapresi o impegni personali.**

- **Quota di iscrizione:** € 300,00 (€ 200,00 da gennaio 2012);

- **Frequenza annuale 9 mesi:** € 900,00 a trimestre. **Visto il riconoscimento nazionale e internazionale della Scuola, la quota di frequenza è già compresa di BORSA DI STUDIO.** Diverse modalità di pagamento. Per i minorenni sono previste riduzioni del 50%.

## ESAME DI AMMISSIONE

L'ammissione alla CLESIS Arte-Roma è regolata dal presente bando di concorso, emanato ogni anno. E' destinata a coloro che intendano essere ammessi alla CLESIS Arte-Roma per la frequenza al Corso di Recitazione-Regia. Alla Prova di Ammissione possono partecipare tutti i cittadini di ambo i sessi, giovani e adulti. Per i minorenni è obbligatorio il permesso di un genitore. Anche stranieri con discreta conoscenza della lingua italiana. Per la Prova d'Ammissione prenotarsi telefonicamente al numero 06.9073206. Verranno indicati il giorno e l'ora disponibili.

**Sperimentata da decenni con esiti e risultati positivi**, la prova di ammissione verrà svolta con una **modalità assolutamente moderna nel campo artistico**, i partecipanti allievi o attori o registi vengono valutati dal possibile talento in potenza da formare o perfezionare.

Le **prove di ammissione** sono permanenti, iniziano nel mese di settembre e sono presiedute da una Commissione di insegnanti di recitazione, canto, movimento, dizione, scherma; durante l'anno sono condotte dal docente Merlo.

1) Colloquio: disposizione artistica, motivazione;

2) (**ATTORE**) Lettura scena breve (non indispensabile). Possibile prova canto o danza.

(**REGISTA**) Descrizione breve di un progetto di Regia di prosa o musical o cortometraggio (non obbligatorio). Prova di recitazione affine all'Attore. Prova video.

**I candidati ammessi dovranno presentare la seguente documentazione:**

1) Dopo lettura Regolamento, compilazione Modulo d'Iscrizione;

2) Consegna di una foto-tessera e una foto figura intera;

3) Certificato di residenza.

Per i minorenni è necessaria l'autorizzazione dei genitori / parenti.

## INDIRIZZI

**CLESIS Arte–Roma S.T.C.M. (Studio Teatro Carlo Merlo)**

Via del Pascolo, 37 – 00060 Castelnuovo di Porto (RM)

Tel/Fax 06.9073206 – Cell. 335.65914 61 E-MAIL: [info@clasis.it](mailto:info@clasis.it) SITO: [www.clasis.it](http://www.clasis.it)